

«Грамотность чтения в основной школе»

Учитель русского языка и литературы Дейнеко Е. И.

В исследовании, проведенном в 2000г., изучалось чтение и грамотность 15-летних учащихся 32 стран. Наиболее грамотными были признаны учащиеся Финляндии, Канады, Новой Зеландии, Австралии; американские школьники заняли 15-е место, немецкие – 21-е место, школьники России оказались на 27 месте (из 32-х).

Одна из причин неграмотного письма – Это неполноценный навык чтения.

Практика показывает, что чем раньше научится ребенок читать, тем лучше он развивается умственно, тем успешнее учится в школе. Отставание в 1-ых классах часто объясняется именно неумением быстро читать. И тут многое зависит от родителей. Можно купить своему малышу кубики с азбукой : пусть он в 2-3 года с ними просо играет. В процессе игры родители называют ему буквы, потом можно складывать простые односложные и двусложные слова. Очень скоро ребенок начнет узнавать знакомые буквы и слова сначала на вывесках, затем на страницах любимых книжек...

Родительский интерес к его «чтению», поощрение, подсказка еще больше усилят желание читать.

У ребенка в комнате обязательно (желательно) должен быть книжный шкаф или хотя бы полка. Нежелательно, чтобы на ней лежали какие угодно книги – просто те, что взрослым больше некуда положить, или красивые не детские книги, поставленные в шкаф в чисто декоративных целях и к которым ребенку зачастую не разрешают притрагиваться. В шкафу должны быть непременно детские книги. Они воспитывают ребенка, создают правильный эмоциональный настрой, атмосферу мечтательности. Это должны быть книги, соответствующие интересам ребенка.

Если в доме много книг, если они являются предметом уважения и любви, если они все время в ходу и вокруг себя ребенок видит читающих, слышит чтение вслух, и при этом взрослые то смеются, то обсуждают прочитанное-интерес к печатному слову, конечно, у него возникнет, и будет расти.

К сожалению, во многих семьях вообще нет ни книг, ни газет.

Между тем практика показывает, что детям, которые приходят в школу, не умея читать или плохо читая, очень трудно освоиться с современными требованиями начального образования, они долго, бывает до 11 класса

плетутся, что называется в хвосте, да и в жизни потом становятся не теми, кем могли бы стать.

«У ребенка, научившегося читать до 7 лет,- утверждал Сухомлинский,- вырабатывается очень ценное умение его зрительное и мыслительное восприятие слова и части предложения опережает произношение вслух. Читая, ребенок не прикован к слову, он имеет возможность на какую-то долю секунды оторвать свой взгляд от книги и в это время думает, осмысливает, что будет сказано вслух. Таким образом, ребенок одновременно читает и думает, осмысливает, соображает». А это ох как важно в современной школе.

При проверке сформированности навыка чтения - первый и главный критерий, далее оценивается выразительность и безошибочность, а вот пониманию текста при педагогической проверке отводится только 4-е место. Считается, если ребенок вслух прочитывает текст, то все в порядке.

Но проблема в том, что озвучивание и осмысливание-это две независимые операции, которые не всегда слиты даже у читающего взрослого человека. Проводили эксперимент: взрослым людям предлагали громко, выразительно читать газетные статьи и научные доклады, а потом просили изложить суть. Все испытывали серьезные затруднения с воспроизведением основного смысла. Когда они аналогичные тексты читали, молча, глазами, то таких затруднений в выделении основных смысловых моментов не возникало.

Когда детей на начальном этапе формирования навыка чтения заставляют читать громко вслух и акцент делается на скорости, то тем самым тренируется только операция озвучивания текста, но осложняется его понимание. Т. е. дети обучаются бегло озвучивать тексты, абсолютно не понимая того, что они читают. При этом проверку техники чтения учащиеся проходят без труда, и считается, что читать они умеют.

Проводились специальные эксперименты. Учащиеся в конце 1-го класса и во 2-м классе, успешно сдавшим технику чтения, предлагали вслух прочесть два предложения из рассказа Чарушина «Рябчонок», где речь шла о рябенькой курочке с хохолком на голове, а на иллюстрации к рассказу был нарисован щенок. Все учащиеся громко прочитывали эти два предложения, а на вопрос: «Про кого говорится в тексте?»- уверенно отвечали: «Про собачку». Более того, детей просили пересказать прочитанные предложения и задавали им тот же вопрос. Дети легко повторяли близко к тексту, почти наизусть эти два предложения и отвечали, что говорится про собачку.

О полноценном грамотном чтении мы можем говорить только тогда, когда смысловой единицей восприятия текста является целое предложение. В этом случае, читая, ребенок сразу охватывает смысл целого предложения и легко понимает любые тексты. В качестве смысловой единицы восприятия текста может выступать словосочетание. В этом случае смысл предложения понимается не сразу, а как бы складывается из 2-3 кусков, и навык чтения уже неполноценен. Просто построенные тексты на знакомые темы дети понимать могут. Однако длинные, стилистически усложненные предложения, характерные для литературных произведений, понимают с трудом, частично и искаженно. Мысленные метания героев и философские рассуждения оказываются совсем непонятными.

Более 60% учащихся, оканчивая школу, имеют неполноценный навык чтения. Серьезную литературу они не читают. Диктанты еще писать могут (и то, если диктуют медленно), но сочинения не могут писать совсем. Для письменных работ характерны лингвистически неграмотное построение фраз, ошибки согласования слов в предложении и, естественно, стандартные орфографические ошибки.

А для многих учеников начальной школы характерен еще более убогий навык чтения, когда смысловой единицей текста является не предложение, не словосочетание, а слово (или его части). Фиксируя отдельные комплекты букв, такой ученик может увидеть и произнести совсем не то слово, которое написано, и не заметить этого.

Только когда он читает очень медленно и молча, то может точно воспринять смысл слова. Однако при этом ему трудно схватывать смысл предложения, т. к. подробно разбирая слова, он затрудняется в удержании их в памяти. Дойдя до конца предложения, он не помнит, с чего оно начиналось, и в целом не понимает того, что читает.

Успешно пройдя педагогическую проверку техники чтения, такие дети не читают не только книг, но тексты в учебниках, поскольку не понимают их.

У современных школьников, особенно у которых развито правое полушарие, а также и у всех остальных, если их постоянно заставляют читать на скорость, нередко складывается принципиально иной «целостно-охватывающий» способ быстрого чтения. Ребенок, погоняемый секундомером, привыкает охватывать лишь начало или начало и середину слова. При этом ребенок может просто догадываться по внешнему рисунку слова о том, какое это слово. В итоге он вообще не использует, например,

медленное слитно-слоговое чтение; не читает последовательно слева направо. Он просто отгадывает слово, а не читает его. Фактически, при таком способе чтения слово начинает восприниматься как иероглиф, т. е. целостно и для него уже не важно, как там стоят слоги. «Шорох» читается как «хорош», «чтение» как «течение», «всхрапывать» как «вспархивать» и т. д.

Нарушается формирование навыков понимания текста: «проглатывая» окончания, ребенок не ухватывает синтаксической связи слов, а поскольку часть слов «считывается» неправильно, смысл предложения ускользает от него. А учитель отслеживает нормативы по скорости чтения. В итоге вырабатывается вредная привычка - читать просто так, не вдумываясь в прочитанное.

В результате зачастую «левополушарные» дети учатся сами, а «правополушарные» при поистине титанических усилиях по освоению чтения и письма, оказываются, обречены на неуспех и могут попасть в разряд тех, кому ставят диагноз «дисграфия». Кроме того, навыкам чтения и письма один человек учит целый класс ребятишек. Вождению автомобиля человек учится индивидуально с инструктором, хотя здесь задействованы только зрительно-моторные функции головного мозга и память на небольшой набор знаков. Учить детей чтению и письму надо индивидуально, а не в составе несколько десятков человек. И здесь следует подумать прежде всего о взаимодействии школы и родителей. Многие родители вполне легко справятся в индивидуальном режиме с формированием навыков письма и чтения, если их проконсультировать и снабдить пособиями.

Финские педагоги перешли на обучение детей в начальной школе в микрогруппах, что сразу сказалось на результатах финских школьников.